



Avec **Jacques Gomez** et **Dorli Lamar** : chanteurs - comédiens  
**Alexis Dubroca** : pianiste  
**Dominique Pasquet** : mise en scène / **Cécile Bon** : chorégraphies / **Adelaïde Gosselin** : costumes



**D**ans la fantaisie d'un cabaret, un couple de chanteurs et un pianiste font revivre succès, perles rares et artistes légendaires de la chanson. Hommage à une époque foisonnante où l'Europe, riche de mixité, entre Jazz et Tango, s'est réinventée dans un envers du monde fou et joyeux tout en sombrant dans les années les plus noires de son histoire. Une traversée de l'Europe entre 1919 et 1945 qui invite à goûter à la liberté artistique et à l'audace stylistique d'un âge d'or de la création musicale.



Un cabaret imaginaire, planté dans une capitale d'Europe, Paris ou Berlin.... Quelle époque ! De Lili Marleen à Mon Légionnaire, la Garçonne ou Surabaya Johnny, tout y est ou presque, interprété avec une jubilation évidente par Dorli Lamar et Jacques Gomez, accompagnés au piano par Alexis Dubroca..... Un clair-obscur que traduisent bien divers extraits radiophoniques. Bel hommage.

A. Schwartzbrod



Un spectacle extraordinaire... les spectateurs sont bouleversés... totalement sous le charme.

M. Costache

**LE FIGARO**

C'est sublime. Dorli Lamar et Jacques Gomez constituent un duo chic et choc... Un spectacle généreux, qu'il faut voir et écouter.

M. Aïssaoui, journaliste au Figaro

Soutiens :



# Contact Tournée

01 42 55 61 83 / dolama@club.fr



www.compagniealto.com



## Années folles - Années noires Répertoire

**Lili Marleen** Leip/Schulze  
**Willkommen** Ebb/Kander  
**Mack the Knife** Brecht/Vian/Weill  
**Surabaya Johnny** Brecht/Weill  
**Je chante** Misraki/Trenet  
**Die fesche Lola** Liebmann/Hollaender  
**Cinéma** Christiné/Willemetz  
**Le pauvre homme** Michel Emer  
**Youkali** Fernay/Weill  
**Le Grand Lustucru** Deval/Weill  
**En tierra extraña** Alonso/Penella

**Le Tango stupéfiant** Cor/Olive/Carcel  
**Seeräuber Jenny** Brecht/Weill  
**Esquisses de Jazz n°4 et n°5** Erwin Schulhoff  
**La Garçonne** Bertet/Rodor/Scotto  
**Mon légionnaire** Asso/Monod  
**Tatuaje** Valerio/Quiroga  
**Ich bin von Kopf bis Fuss** Friedrich Hollaender  
**Ballade du Souteneur** Brecht/Emery/Weill  
**L'accordéoniste** Michel Emer  
**Nana's Lied** Brecht/Weill  
**Et que reçut la femme du soldat?** Brecht/Lamar/Weill

**Avec des extraits de textes et des documents radiophoniques :**

Mistinguett, Cocteau, Einstein, Schoenberg, Perec, Fels, van Parys, Benjamin, Blum, Holländer, Canetti...



## Techniquement

**Plateau** : minimum 6m x 4m / **Lumière** : minimum 24 circuits de 2kw

**Son** : un lecteur CD, diffusion son adaptée à la salle

**Un piano** droit de concert accordé

Spectacle léger, montage dans la journée, quatre personnes en tournée